

VERSENYSZABÁLYZAT

A Magyar Divat- és Sporttánc Szövetség versenyeinek általános szabályai

Jelen szabályzatot az MDSSZ elnöksége 2026. szeptember 2-i elnökségi ülésén tárgyalta és elfogadta.



**MAGYAR
DIVAT- ÉS SPORTTÁNC
SZÖVETSÉG**

Tartalomjegyzék

I. Általános információk	3	III.4 A versenyek menete	11
I.1 Elnevezések	3	III.5 Értékelés, eredmények	12
I.2 Az MDSSZ versenyei	3	III.5.1 Zsűri.....	12
I.2 Versenyzők	3	III.5.2 Értékelési módszer	12
I.3 Szabályok.....	3	III.5.2.1 3D és 4D pontozás.....	12
I.4 Nemzetközi versenyek.....	3	III.5.2.2 „X-jelölés”	12
II. Tánckategóriák	4	III.5.2.3 Skating (helyre pontozás).....	12
II.1 Szekciók, műfajok	4	III.5.2.4 Egyéb módszerek	13
II.1.1 Színpadi táncok	4	III.5.2.5 Minősítők	13
II.1.1.1 Színpadi táncok	4	III.5.3 Fordulók	13
II.1.1.2 Tradicionális táncok	4	III.5.3.1 A fordulók beosztása, indulószámok.....	13
II.1.2 Utcai táncok	4	III.5.3.1 A fordulók menete	14
II.1.3 Páros táncok.....	4	III.5.4 Az értékelés vitatása, óvás	14
II.1.3 Más műfajok	5	III.6 Hivatalos kommunikáció.....	15
II.2 Kategóriák	5	III.7 Speciális szabályok.....	15
II.3 Korosztályok	5	III.7.1 Szervező által biztosított zene	15
II.3.1 Korosztályok.....	5	III.7.2 Akrobatika	16
II.3.2 Korosztályok meghatározása.....	6	III.7.3 Emelések	16
II.3.2.1 Szóló:	6	III.7.4 Díszletek, kellékek	17
II.3.2.2 Duó és párok:	6	III.7.5 Biztonság	17
II.3.2.3 Csoport és formáció:	6	IV. Díjazás, eredmények, ranglista	17
II.3.3 Egyéb szabályok - korosztályok	6	IV.1 Díjazás	17
II.4 Nemek	7	IV.2 Eredmények.....	18
II.5 Osztályok	7	IV.3 Ranglista	18
II.5.1 Osztályok.....	7	V. Nemzetközi versenyek	19
II.5.2 Egyéb szabályok - osztályok	7	V.1 A nevezés feltételei	19
II.6 Időtartamok.....	8	V.1.2 Szabályok	19
II.6.1 Színpadi táncok időtartamai.....	8	V.1.2.1 IDO szabályzat.....	20
II.6.2 Utcai táncok időtartamai.....	8	V.2 A nemzetközi versenyek költségei.....	20
II.6.3 Páros táncok időtartamai	8	VI. Más MDSSZ versenyek	20
III. Versenyek.....	8	VI.1 Minősítő verseny	20
III.1 Az MDSSZ versenyei	8	VI.1.2 Szezonnnyitó minősítő verseny	21
III.1.1 Potszerző versenyek.....	8	VI.2 Open versenyek	21
III.1.2 MDSSZ Grand Prix	9	VI.2.1 Az open versenyek kategóriái	21
III.1.3 MDSSZ Magyar Bajnokság	9	VI.2.2 Az open versenyek szabályai	21
III.2 Nevezés feltételei	9	VI.2.3 Az open versenyek kategóriái	22
III.2.2 Regisztráció	9	VI.2.4 Időtartamok	22
III.2.3 Fizetendő díjak	10	VII. Versenyengedélyek.....	22
III.2.4 Egyéb szabályok - nevezés.....	10	VII.1 Versenyengedély	22
III.3 Versenyek előkészítése.....	11	VII.2 Versenyengedély igazolásának szabályai.....	22
III.3.1 A versenyprogram	11	VII.3 Az igazolások igénylésének határideje és díja.....	23
III.3.2 Rajtszámok átvétele	11		

I. Általános információk

I.1 Elnevezések

MDSSZ	Magyar Divat- és Sporttánc Szövetség
IDO	International Dance Organization (Az MDSSZ nemzetközi szervezete.)
Tánc kategória	'korosztály'+ 'műfaj'+ 'kategória'+ 'nem'+ 'osztály' pl.: gyermek+show+szóló+fiú+A

I.2 Az MDSSZ versenyei

A Magyar Divat- és Sporttánc szövetség elsősorban az IDO (International Dance Organization) tánc kategóriáiban szervez versenyeket az Alapszabályban lefektetett célok érdekében. Ezen tánc kategóriák versenyének eredményeiből országos ranglistát állít fel, amely alapja a nemzetközi versenyekre történő nevezésnek. Az MDSSZ versenyein bárki részt vehet (tagsági viszonytól függetlenül), viszont nemzetközi (IDO) versenyre kizárólag a tagjai közül delegál (nevez) versenyzőket.

I.2 Versenyzők

Az MDSSZ versenyei nyitottak, azokon mindenki indulhat. A versenyzést nem kötjük tagsági viszonyhoz, viszont előzetes regisztrációhoz igen.

I.3 Szabályok

Az MDSSZ versenyekre jelen versenyszabályzat vonatkozik, mely az IDO szabályain alapul, de több ponton eltér azoktól. Az IDO versenyein (nemzetközi versenyek) kizárólag az IDO szabályok érvényesek.

I.4 Nemzetközi versenyek

Az MDSSZ elnöksége a nemzetközi versenyek válogatottját kizárólag tagjai közül állítja össze. A nemzetközi versenyek indulási joga nem kötelező érvényű.

II. Tánc kategóriák

II.1 Szekciók, műfajok

II.1.1 Színpadi táncok

II.1.1.1 Színpadi táncok

- Show tánc
- Jazz tánc
- Modern és kortárs tánc
- Szepp tánc
- Előadóművészeti improvizáció
- Akrobatikus tánc
- Bollywood
- Mini produkció
- Produkció

II.1.1.2 Tradicionális táncok

- Néptánc, etnikai, vagy karaktertánc
- Hastánc
- Flamenco

II.1.2 Utcai táncok

- Breaking/Break tánc
- Disco tánc
- Disco slow
- Akrobatikus disco tánc
- Popping
- Hip-hop
- Hip-hop párbaj (battle)
- Street show
- Disco show
- Produkció

II.1.3 Páros táncok

- Argentín tangó
- Tangó show
- Salsa
- Merengue
- Bachata
- Karibi táncok
- Jitterbug
- Hustle, disco fox, disco swing
- Latin show
- West coast swing

II.1.3 Más műfajok

A II.1.1-II.1.3 pontokban felsorolt kategóriákban az IDO nemzetközi versenyeket rendez. Ezen műfajok kategóriáinak nemzetközi versenyire az MDSSZ magyar versenyzőket nevez. Az itt felsorolt műfajok részletes leírását, ismertetőjét külön fejezetek tartalmazzák. (Ezen fejezetek kidolgozása folyamatban van, amíg ez nem kerül véglegesítésre az MDSSZ szabályzatában, addig a műfajokkal kapcsolatban az IDO szabályai az irányadók: <https://www.ido-dance.com/rules/competition-rules/>)

A II.1.1-II.1.3 pontokban felsorolt kategóriákon kívül az MDSSZ más műfajokban is hirdethet versenyeket. Olyan műfajokról, amelyekről a Versenyszabályzat érvényben lévő kiadása nem rendelkezik, a versenykiírásban jelennek meg információk, esetleg speciális, külön szabályok.

II.2 Kategóriák

Szóló	1	táncos
Duó	2	táncos
Pár	2	táncos (Páros táncokban. Férfi és nő párok)
Csoport, csapat	3 - 7	táncos
Formáció	8 - 24	táncos
Kis formáció	8 - 12	táncos (A formáció része!)
Formáció	8 - 24	táncos
Mini produkció	3 - 12	táncos
Nagy produkció	25 -	táncos, vagy több

II.3 Korosztályok

II.3.1 Korosztályok

Ovi open	0 - 6	éves korig	
Mini	0 - 8	éves korig	(opcionális)
Gyermekek	0 - 12	éves korig	
Junior 1	13 - 14	éves	(csak szólóban és duóban)
Junior 2	15 - 16	éves	(csak szólóban és duóban)
Junior	13 - 16	éves	(csoportban és formációban)
Felnőtt	17 - 30	éves	
Felnőtt 2	31 - 49	éves	
Senior	50 -	éves kortól	

Az ovi open korosztályban csak minősítő (színpadi tánc, hip hop és disco) versenyeket rendez az MDSSZ. Az ovi open színpadi tánc kategória valamennyi színpadi táncok szekcióba tartozó műfajt felöleli.

A mini korosztály a gyermek korosztály része. 12 éves korig mindenki gyermek korosztályba tartozik, de lehetőség van arra, hogy a gyermek korosztályon belül – indokolt esetben, az elnökség döntése alapján – mini korosztály is elkülönítésre kerüljön.

A junior korosztály szólóban és duóban kettéválik junior 1 és junior 2 korosztályokra.

II.3.2 Korosztályok meghatározása

A korosztályok meghatározásánál csak az évet kell figyelembe venni. Az adott naptári évben betöltött életkort a döntő.

Példa: Ha valaki december 30-án tölti be a 17. évét, az adott évben már a felnőtt korosztályba tartozik.

II.3.2.1 Szóló:

Minden versenyző a saját korosztályában versenyez. Gyermek, junior1, junior 2 korosztályban felfelé indulás lehetséges, de maximum 3 év eltéréssel.

Példa: 13 éves (junior) életkor esetén a felnőtt korosztályban (17 éves kortól) nem lehet indulni. 15 éves életkor esetén viszont már igen. Mini korosztályból gyermek korosztályba indulás nem számít felfelé indulásnak. (A mini korosztály a gyermek korosztály része)

Felnőtt 2 és senior korosztályban lehetőség van lefelé – felnőtt – korosztályban versenyezni.

II.3.2.2 Duó és párok:

Minden versenyző a saját korosztályában versenyez. Ha a két táncos más korosztályba tartozik, a fiatalabb táncosnak kell felfelé indulnia, de nem lehet 3 évnél fiatalabb a magasabb korosztály alsó korhatáránál.

Példa: 13 és 17 éves táncosok nem táncolhatnak együtt. A 17 éves táncosnak felnőtt korosztályban kell indulnia, de a 13 éves táncos nem indulhat felnőtt korosztályban. 14 és 17 éves táncosok táncolhatnak együtt, de csak a felnőtt korosztályban. Mini korosztályból gyermek korosztályba indulás nem számít felfelé indulásnak. (A mini korosztály a gyermek korosztály része)

Felnőtt 2 és senior korosztályban lehetőség van lefelé – felnőtt – korosztályban versenyezni.

II.3.2.3 Csoport és formáció:

A táncosok átlagéletkora határozza meg a korosztályt.

Gyermek, junior korosztályban felfelé indulás lehetséges, de maximum 3 év eltéréssel.

Példa: 13 éves (junior) átlagéletkor esetén a felnőtt korosztályban (17 éves kortól) nem lehet indulni. 14 éves átlagéletkor esetén viszont már igen. Mini korosztályból gyermek korosztályba indulás nem számít felfelé indulásnak. (A mini korosztály a gyermek korosztály része)

II.3.3 Egyéb szabályok - korosztályok

Senki nem versenyezhet egy tánc kategóriában egyszerre több korosztályban.

Ha egy táncos felfelé, vagy felnőtteknél lefelé indul, akkor az adott évben már nem térhet vissza a saját korosztályába ugyanabban a tánc kategóriában.

II.4 Nemek

Szóló:

- férfi (fiú)
- női (lány)
- férfi és női (fiú és lány) együtt

Alap esetben szólókban külön, bizonyos esetekben együtt versenyeznek a férfiak és nők. Ezt a nevezések várható számán kívül több más szempont alapján dől el.

Duó:

- férfi és nő (fiú és lány)
- férfi és férfi (fiú és fiú)
- nő és nő (lány és lány)

Alap esetben a duók bármilyen összetételűek lehetnek. Férfi duók és női duók versenye a versenykiírásokban külön szerepelnek.

Párok:

- férfi és nő (fiú és lány)

Csoportok, formációk és produkciók:

- férfiak és nők (fiúk és lányok)

II.5 Osztályok

II.5.1 Osztályok

Az MDSSZ 'A' és 'B' osztályban rendez versenyeket. Azért, hogy az új, vagy kevésbé rutinos táncosok is valódi versenyhelyzetben legyenek, lehetőség van 'B' osztályban indulni azoknak, akik ismerkednek a táncversenyek légkörével, vagy rövid ideje foglalkoznak a táncsal.

Mini és felnőtt korosztályban csak 'A' osztályos versenyeket hirdetünk.

Az 'A' és 'B' osztály választható, vagy a szezonnyitó minősítő versenyen dől el – amennyiben van ilyen – a következők szerint:

Aki részt vesz a szezonnyitó minősítő versenyen, a bírók javaslata alapján az adott évben indulhat 'B' osztályban, vagy 'A' osztályban.

Aki nem vesz részt a szezonnyitó minősítő versenyen, az adott évben csak 'A' osztályban indulhat.

II.5.2 Egyéb szabályok - osztályok

Senki nem versenyezhet egy tánc kategóriában mindkét osztályban.

Az osztályok tánc kategóriákra vonatkoznak. Egy táncos lehet az egyik tánc kategóriában 'A' osztályos, míg egy másikban 'B' osztályos.

A nevezések, vagy az első versenyek tapasztalati alapján ugyanazon tánc kategóriában van lehetőség 'B' osztályból az 'A' osztályba történő áttérésre, a versenyző döntése alapján, de ezután a versenyző nem térhet vissza 'B' osztályba.

'A' osztályból 'B' osztályba nem lehet áttérni ugyanazon tánc kategóriában.

Ha egy táncos egy tánckategóriában 'A' osztályban indul, ne induljon a következő évben ugyanazon kategóriában a 'B' osztályban! Ez etikai kérdés, ezt az MDSSZ nem tiltja és nem is ellenőrzi.

II.6 Időtartamok

II.6.1 Színpadi táncok időtartamai

Szóló, duó	1:40 - 2:15	perc (Szteppben trió is)
Csoport	2:30 - 3:00	perc
Formáció	2:30 - 4:00	perc (Beleértve a kis és nagy formációt is.)
Formáció gyermek korosztályban	maximum 3:00 perc.	
Mini produkció	3:00 - 8:00	perc
Produkció	5:00 - 8:00	perc

II.6.2 Utcai táncok időtartamai

Szóló, duó	1:00	perc
Csoport, csapat	2:00	perc
Disco és hip-hop csop.:	1:30	perc
Formáció	2:30 - 4:00	perc (Beleértve a kis és nagy formációt is.)
Formáció gyermek korosztályban	maximum 3:00 perc.	

II.6.3 Páros táncok időtartamai

Argentín tangó	2:00	perc
Tangó show	3:00	perc maximum – igazodva a zenéhez
Salsa		
Merengue	1:30	perc / döntőben 2:15 perc lehet
Bachata	1:30	perc / döntőben 2:00 perc
Karibi táncok	1:30	perc maximum – igazodva a zenéhez
Jitterbug	1:30	perc
Hustle,		
disco fox,		
disco swing	1:30	perc
Latin show	1:00 - 2:15	perc (szóló, duó)
(Latin show csoport: 2:30-3:00, formáció: 2:30-4:00)		
West coast swing	2:00	perc

III. Versenyek

III.1 Az MDSSZ versenyei

III.1.1 Potszerző versenyek

- Minden kategóriában, évente több alaklommal – lehetőség szerint egy az ország keleti, egy a nyugati és egy a középső régiójában.

A pontszerző versenyek mindenki számára nyitottak. Az eredmények egyszeres pontértékkal kerülnek fel a ranglistába (a Versenyszabályzat IV.3 pontja szerint).

III.1.2 MDSSZ Grand Prix

- Minden kategóriában évente egy alkalommal, a nemzetközi versenyek nevezési határidejéhez igazítva.

Az MDSSZ Grand Prix eredményei dupla pontértékkal kerülnek fel a ranglistába. A nemzetközi versenyek egyik nevezési feltétele a magyar kupán való részvétel. A magyar kupa az év egyik kiemelt versenye.

III.1.3 MDSSZ Magyar Bajnokság

- Minden kategóriában évente egy alkalommal. A Magyar Bajnokság az év egyik kiemelt versenye. Eredményei egyszeres pontértékkal kerülnek fel a ranglistába.

A Magyar Bajnokságon minden kategóriában a ranglista első kilenc helyén álló versenyző vehet részt, közülük kerül ki az év magyar bajnoka. Kivételt jelentenek a párbajok, ezekben a kategóriákban a verseny menetéből adódóan az első nyolc helyezett versenyezhet a Magyar Bajnokságon.

A Magyar Bajnokság győztese lesz az év magyar bajnoka (kategóriánként).

Amennyiben a Magyar Bajnokságon valaki nem vesz részt, a helye betöltetlen marad, a lehetőség nem száll át a ranglista további helyezettjeire.

III.2 Nevezés feltételei

Az MDSSZ versenyein a mindenki részt vehet. A részvétel nem kötött tagsági viszonyhoz. A versenyekkel kapcsolatos szabályokat jelen Versenyszabályzat tartalmazza, ennek betartása mindenkre nézve kötelező. Ha mégis váratlan helyzet, kérdés merül fel a nevezésekkel kapcsolatban, az MDSSZ technikai alelnöke hozhat döntést, szükség esetén az elnökség bevonásával.

III.2.2 Regisztráció

A nevezéshez előzetes regisztráció szükséges. A regisztráció elektronikus, az MDSSZ weboldaláról elérhető adminisztrációs rendszerben történik.

1. Tagságtól függetlenül regisztrálni kell az egyesületet, iskolát, tánciskolát, klubot, civil társaságot, stb.

- Díjmentes regisztráció. (Semmilyen kötelezettséggel nem jár.)

2. Regisztrálni (vagy aktiválni) kell minden táncost

- Éves regisztrációs díj fizetendő.

3. Össze kell állítani a versenyszámokat.

- Saját zenés tánckategóriákban a zenét MP3 formátumban fel kell tölteni az adminisztrációs felületen. A zenék cseréjére a nevezési határidő után csak kivételes esetben van lehetőség.

4. Az összeállított versenyszámokat lehet nevezni a versenyekre.

- Nevezési díjat kell fizetni.

A regisztrációs folyamat több napot is igénybe vehet. Ezt a határidővel (elsősorban a nevezési határidők) kapcsolatban mindenképpen figyelembe kell venni. (A nevezési határidő előtt érdemes legalább egy héttel elindítani a folyamatot.) A regisztrációhoz az MDSSZ weboldalán (regisztráció menü) videós segítség is elérhető.

III.2.3 Fizetendő díjak

Regisztrációs díj:	Minden versenyző éves regisztrációs díjat fizet, kivéve azok a versenyzők, akik csak open kategóriákban indulnak.
Nevezési díjak:	A nevezési díjak minden versenyen egységesek és a versenykiírásokban megtalálhatók. Az MDSSZ tagjai kedvezményes nevezési díjat fizetnek. A kedvezményes nevezési díj csak abban az esetben érvényesíthető, ha az adott évre a tagsági viszony rendezett, vagyis a tagdíjat kifizették.
Tagdíj:	Az MDSSZ tagdíjáról és a tagsági viszonyról a szervezet Alapszabálya rendelkezik. A nevezéshez nem szükséges tagság, nem szükséges tagdíjat fizetni. A tagdíj mértékére az elnökség tesz javaslatot, és a közgyűlés hoz döntést.

A fizetendő díjakat minden esetben átutalással kell kifizetni az MDSSZ által küldött számla alapján. A táncosok regisztrációjának zárása, illetve a nevezések zárása után is az MDSSZ küld számlát a fizetendő díjakról, az utalásokat ezek alapján kell indítani.

Az MDSSZ nem fogad be olyan utalásokat, amelyek – tagdíjként, regisztrációs díjként, vagy nevezési díjként – nem az előre kiállított számla alapján érkeznek, vagyis ezeket nem tekinti kifizetett díjaknak, azokat – az utalási díj levonásával – visszautalja.

Fontos: A regisztrációs és nevezési díjakról szóló számlák rövid határidejű számlák, hiszen a regisztráció és a nevezés egy előre tervezett folyamat eredményei, mindenkinek tudnia kell, hogy ezekkel kapcsolatban költségei lesznek.

Az MDSSZ befizetett regisztrációs díjat nem térít vissza.

Az MDSSZ befizetett nevezési díjat csak abban az esetben térít vissza, ha a verseny, vagy az a tánc kategória, amelyre a nevezési díj érkezett, elmarad.

III.2.4 Egyéb szabályok - nevezés

Egy tánc kategóriában egy versenyen csak egyszer indulhat minden versenyző. (Senki nem versenyezhet önmaga ellen.)

Helyszíni nevezés nem lehetséges. Csak a nevezési határidőig érkezett nevezések vehetnek részt a versenyen. A nevezési határidő után a nevezés nem módosítható.

III.3 Versenyek előkészítése

III.3.1 A versenyprogram

Az MDSSZ a nevezési határidő után számlát küld minden nevezőnek a nevezési díjakról, a számlák kifizetésének határideje után pedig lezárja a nevezést. A nevezés akkor tekinthető érvényesnek, ha a nevezési díj megérkezett az MDSSZ számlájára.

Az érvényes nevezések alapján kialakított programtervet e-mailben elküldi (vagy elektronikus felületen elérhetővé teszi) minden szervezetnek, aki nevezést adott le az adott versenyre.

A programtervben szereplő időpontok minden esetben tájékoztató időpontok, ezért fontos, hogy a versenyzők időben érkezzenek a versenyre. A kiadott programtervben csak abban az esetben történhet változtatás, ha a verseny helyszínén minden résztvevő egyesület képviselőjével sikerül erről egyeztetni és a változtatáshoz mindenki hozzájárult.

III.3.2 Rajtszámok átvétele

A versenykiírásban megadott időtartam áll rendelkezésre a rajtszámok átvételére. A versenyhelyszín nyitásáról a versenykiírásban található információk.

A résztvevő egyesületek, klubok, iskolák, stb. 2-2 db ingyenes belépőt kapnak a vezetők, tanárok részére. Bizonyos helyszíneken csak ez a belépő jogosít a színpad mögött, illetve az öltözőkben tartózkodásra. Az ingyenes belépők száma ennél több is lehet, az MDSSZ és a verseny szervezőjének közös döntése alapján.

A táncosokkal érkező kísérők nézőként vesznek részt a versenyen, nekik belépőjegyet kell vásárolni. Erről a versenykiírások tartalmazznak információkat.

III.4 A versenyek menete

A verseny a kiadott program szerint zajlik. A tájékoztató időpontok figyelembevételével, mindenkinek időben meg kell érkeznie a versenyre. Mindenki a saját tánc kategóriájában lép színpadra. Ha a versenyző nincs jelen, szólításkor nem lép színpadra, azt az MDSSZ úgy tekinti, hogy a nevezése ellenére nem indult el a versenyen.

A kiadott program a helyszínen történő módosítása csak technikai okokból lehetséges és csak abban az esetben, ha az minden résztvevő, versenyző javát szolgálja és ezt minden résztvevő, versenyző ki is jelenti.

A tánc kategóriákon belül a kiadott rajtszámok szerinti emelkedő sorrendben lépnek színpadra a versenyzők minden tánc kategória első fordulójában. A második fordulóban a tovább jutott versenyzők rajtszám szerinti csökkenő sorrendben lépnek színpadra. A harmadik fordulóban pedig ismét emelkedő a sorrend. Több forduló esetén ez a rendszer folytatódik.

A versenyzőknek jól látható módon viselniük kell a rajtszámaikat.

A versenyzők semmivel nem szennyezhetik be a színpadot. Amennyiben ez szándékosan történik, kizárást vonhat maga után. A véletlen szennyezés nem okozhat kizárást, de törekedni kell ennek elkerülésére.

III.5 Értékelés, eredmények

III.5.1 Zsűri

Az MDSSZ versenyein 3, 5, 7, vagy 9 bíróból álló zsűri értékeli a versenyzőket. A bírók táncos szakemberek, bizonyos tánckategóriákban pedig rangos nemzetközi versenyen elismerést szerzett versenyzők, vagy tanárok lehetnek.

Az MDSSZ bírói képzésen, illetve továbbképzéseken vesznek részt. Ismerik a Versenyszabályzatot, a műfajok jellemzőit, sajátosságait.

Minden bíró csak a saját szakterületének megfelelő szekciók tánckategóriáiban lehet a zsűri tagja.

III.5.2 Értékelési módszer

Előválogatókban, válogatókban, elődöntőkben, középdöntőkben 3D és 4D pontozás mellett „X – jelöléssel”, döntőkben pedig a 3D és 4D pontozás mellett skating (helyreponozás) módszerrel értékelnek a bírók.

III.5.2.1 3D és 4D pontozás

Minden versenyszámot 3, illetve 4 szempont szerint értékelnek a bírók.

- Technika	1-10 pont
- Technika show kategóriákban	1-20 pont
- Kompozíció, vagy koreográfia	1-10 pont
- Összhatás (image)	1-10 pont
- Show érték (csak show-ban)	1-20 pont

A 4D módszer csak show tánckategóriáiban használatos.

III.5.2.2 „X-jelölés”

A kiadott pontok összértéke alapján a bíró sorrendet állít fel, amelynek alapján „X-jelöléssel” juttat tovább versenyzőket a következő fordulóba.

A tovább juttatható versenyzők számát, a következő fordulóra tervezett indulószám határozza meg. Minden bírónak pontosan annyi versenyzőt kell tovább jutásra javasolnia, amennyi a következő fordulóra tervezett indulók száma.

Az a versenyző, akit a bírók többsége tovább juttat, automatikusan tovább jut a következő fordulóba.

III.5.2.3 Skating (helyreponozás)

Csak döntőkben használatos technika. A kiadott pontszámok összértéke alapján minden bíró helyezéseket javasol. Holtversenyt a bíró nem állapíthat meg, azonos pontszámok alapján is döntést kell hoznia.

III.5.2.4 Egyéb módszerek

Fentiektől eltérő értékelési módszer, ha a bírók csak egy pontszámmal és „X-jelöléssel” juttatnak tovább versenyzőket. Ez csak az utcai táncok és a páros táncok bizonyos műfajainak elődöntőiben használható módszer és alkalmazása előírás alapján, nem a bíró pillanatnyi döntése alapján múlik.

Párbaj tánc kategóriákban a bíró „rámutatással” hoz döntést. Ilyenkor pontozás nem történik az adott párbaj forduló után a bíró rámutat arra a versenyzőre, akit jobbnak értékelt.

III.5.2.5 Minősítők

Olyan tánc kategóriákat, amelyekben 3-nál kevesebb versenyző nevez, az MDSSZ elnökségének döntése alapján lehetőség van az adott versenyen minősítőként bonyolítani. Ilyenkor a táncosok nem helyezéseket, hanem a bírók pontjai alapján minősítést kapnak, így minden versenyző értékelést kap a bíróktól. Azokban a tánc kategóriákban, ahol csak egy nevezés érkezik, automatikusan minősítő lesz az adott versenyen. Automatikusan minősítő lesz a tánc kategória is, amelyben több nevezés érkezik, de a versenyen csak egy versenyző jelenik meg.

Ilyen esetekben a versenyen helyezést nem adunk ki (pl.: 1 induló esetén nem hirdetünk 1. helyet.), de a ranglistában a versenyző megkapja az 1. helyért járó pontokat, így jogot szerezhetsz nemzetközi versenyen való induláshoz. Ez alól kivételt képeznek a minősítő versenyek, melyek nem jelentenek plusz pontokat a ranglistában.

A minősítő versenyként meghirdetett események nem pontszerző versenyek.

A minősítő versenyek részletesen a VI. fejezetben található információk.

III.5.3 Fordulók

III.5.3.1 A fordulók beosztása, indulószámok

A nevezések (indulók) számától függően kerülnek kialakításra a tánc kategóriák fordulói. Döntőkben maximum 9 versenyszám szerepelhet, de ennél magasabb számú versenyző esetén a 6 résztvevős döntő a cél. Ez alapján:

- döntőkben: 6 - 9 induló
- középdöntőkben: 10 - 18 induló
- elődöntőkben: 19 - 36 induló
- válogatókban: 37 - 72 induló
- előválogatókban: 73 - 144 induló lehet.

Ha egy tánc kategóriában 9-nél több nevezés érkezik, az biztosan legalább két forduló lesz. A fordulók beosztását az MDSSZ technikai alelnöke határozza meg a verseny előkészítése során, figyelembe véve a tánc kategória sajátosságait, a korosztályt a bírók számát, a korosztályt és az osztályt is.

*Példa: 30 indulónál a tánc kategória lehet
4 forduló – válogató 30, elődöntő 24, középdöntő 12, döntő 6
3 forduló – elődöntő 30, középdöntő 15, döntő 7*

III.5.3.1 A fordulók menete

Saját zene: Azokban a tánckategóriákban, amelyekben a versenyzők saját zenére táncolnak, minden fordulóban egyesével mutatkoznak be a táncosok.

A versenyzőnek szólítást követően a színpadra kell lépnie, a zene ezután szólal meg. A bemutató után a versenyzőnek el kell hagynia a színpadot.

„Szervező által biztosított zene”:

Azokban a tánckategóriákban, amelyekben a versenyzők nem saját zenére táncolnak („központi zenék”), szólóban és duóban akár 2-3, csoportban akár 2 induló is táncolhat egyszerre. Szólóban és duóban a versenyzők a teljes színpadot használhatják – egymás veszélyeztetése nélkül – csoportban viszont a színpadot meg kell osztani, annak csak az egyik fele használható. A döntőben minden esetben egyesével mutatkoznak be a versenyzők.

Szólóban és duóban a forduló valamennyi versenyzője a színpadon tartózkodik a forduló teljes ideje alatt. A szólításkor mindenki színpadra lép. Ezek a fordulók általában össztáncsal kezdődnek, majd a versenyzők bemutatója után össztáncsal zárulnak.

Bizonyos esetekben a forduló további körökre bontható.

Példa: 20 versenyző – elődöntő

Az elődöntő 2 körben zajlik le, 2 x 10 versenyzővel.

Az első 10 versenyző színpadra lép, össztánc következik

Az össztánc után a versenyzők kettesével táncolnak (5x2), majd a kör össztáncsal zárul. Az 1. kör versenyzői elhagyják a színpadot. Ezt követi a 2. kör ugyanígy.

Ezzel zárul a 20 versenyző elődöntője.

A forduló eredménye: A forduló zárása után a bírók értékelései alapján elkészül az összesítés, ami a lehető legrövidebb időn belül kihirdetésre kerül. A döntő kivételével minden forduló továbbjutó listáját közli a műsorvezető, megjelenik nyomtatott formában, vagy elektronikus felületen.

A döntők eredményei (végeredmény) csak az eredményhirdetés során kerülnek kihirdetésre.

III.5.4 Az értékelés vitatása, óvás

Az MDSSZ versenyin óvásnak nincs helye. A versenyzőknek el kell fogadniuk a zsűri véleménye alapján kialakult eredményeket. Különleges esetekben a bírók a verseny ideje alatt, egy tánckategória bármely fordulója közben (vagy után) tanácskozhatnak abban az esetben, ha szakmailag, vagy a Versenyszabályzat technikai szabályaival kapcsolatban kétes eset merül fel. Ezek az esetek így a verseny ideje alatt megoldódnak, ezért nem lehetnek hatással a kialakult végeredményekre.

Az MDSSZ ilyenkor a legmegfelelőbb és mindenki számára maximálisan elfogadható megoldásra törekszik, kiemelt figyelemmel védve a versenyzők személyét és érdekeit.

A tánc kategóriák teljes pontozása a versenyek után elérhető az egyesületek vezetői, tanárok számára. A kiadott pontok mutatják a bírók véleményét, amennyiben bárki úgy érzi, hogy további, esetleg szóbeli véleményre, értékelésre van szüksége, az MDSSZ elnökségének közvetítésével és közreműködésével veheti fel a kapcsolatot a bírókkal.

A bírók erre nem kötelezhetők, ők a versenyeken az MDSSZ képviseletében végzik tevékenységüket, az MDSSZ elnökségének felkérése alapján, így kérdés esetén elsősorban az MDSSZ elnöksége jogosult azt megválaszolni.

Ha bármely versenyző úgy érzi, sérelem érte, a képviselőjén keresztül (egyesület, klub, iskola képviselője) fordulhat a versenyellenőrhöz, vagy az elnökséghez. Az elnök, vagy a technikai alelnök minden esetben a verseny helyszínén tartózkodik.

III.6 Hivatalos kommunikáció

Az MDSSZ a regisztrált szervezetekkel tartja a kapcsolatot, a regisztráció során megadott kapcsolattartóval (vezetővel) folytat levelezést és minden más kommunikációt. Ezek a személyek képviselik táncosaikat.

A versenyek szervezése, előkészítése során, a versenyek helyszínén és időtartama alatt a táncosokat képviselő személy az, akivel a leghatékonyabban tud az MDSSZ információt cserélni. Hivatalos ügyekben – nevezés, eredmények, a verseny menetét érintő ügyek – az MDSSZ elnöksége és a verseny szervezője csak a táncosok képviselőjével folytat kommunikációt.

Ennek betartása és a táncosokkal, kísérőkkel való betartatása a hivatalos képviselő feladata és felelőssége.

Megjegyzés: Fentiek nem jelentik azt, hogy az MDSSZ elnöksége, hivatalos képviselői, vagy a verseny szervezője nem tesz meg mindent azért, hogy mindenki minden kérdésére, kérésére választ és megoldást kapjon. Idő és kapacitás függvényében mindenki a táncosok és a vendégek rendelkezésére áll.

III.7 Speciális szabályok

III.7.1 Szervező által biztosított zene

Bizonyos tánc kategóriákban a táncosok nem saját zenére, hanem egy előre meghatározott – a tánc kategória szabályai szerinti és ahhoz igazodó műfajú, tempójú – zenei listáról véletlenszerűen lejátszott zenére táncolnak. Ezek a tánc kategóriák:

Színpadi táncok

- előadóművészeti improvizáció

Utcai táncok

- Break tánc	szóló, duó, csapat
- Disco tánc	szóló, duó, csoport
- Akrobatikus disco tánc	szóló, duó, csoport
- Popping	szóló, duó, csoport
- Hip-hop	szóló, duó, csapat
- Hip-hop párbaj (battle)	szóló, duó, csapat

Páros táncok

- Argentín tangó	döntőben lehet saját zene
- Salsa	döntőben lehet saját zene
- Merengue	döntőben lehet saját zene
- Bachata	döntőben lehet saját zene
- Karibi táncok	döntőben lehet saját zene
- Jitterbug	
- Hustle,	
disco fox, disco swing	döntőben lehet saját zene
- West coast swing	döntőben lehet saját zene

III.7.2 Akrobatika

Az akrobatikai elemek azok a mozgások, amelyek során a test átfordul a szagittális vagy frontális tengely körül, mint például a bukfenc, cigánykerék és hasonló figurák.

Minimális akrobatika: Ha az elem végrehajtása közben egy testrész érinti a talajt.

Magas akrobatika: Ha az elem végrehajtása során repülő fázis is van, azaz van olyan része az elemnek, amikor a táncos egy testrésze sem érintkezik a talajjal. Pl.: arábel, tigrisbukfenc, flikk, szaltó, stb.

Az akrobatikus elemek nem mindig javítják a táncos pontszámát, de sokat ronthatnak rajta, ha azokat nem helyesen hajtja végre.

Mini és gyermek korosztályban minden akrobatikai elemet a táncosok fizikai támogatása nélkül kell végrehajtani.

Azokban a tánckategóriákban, ahol az akrobatika alkalmazható, mini és gyermek korosztályban csak a minimális akrobatika megengedett. Kivételt képez ez alól gyermek korosztályban az akrobatikus show kategória.

III.7.3 Emelések

Az emelések olyan mozdulatok, amelyekben az egyik táncos mindkét lába elhagyja a padlót, és ezeket a mozdulatokat egy másik személy segítségével, fizikai támogatásával hajtják végre. Az egy kapaszkodással elvégzett ugrások nem minősülnek emelésnek. Gyermek (így a mini) korosztályban az emelések tilosak.

III.7.4 Díszletek, kellékek

A díszletek, kellékek használhatóságának szabályait a műfajok részletes leírása tartalmazza. Általános szabály, hogy csak olyan díszlet, kellék használható, amit a táncos egymaga és egyszerre (egy fordulóval) be tud vinni és ki tud hozni a színpadról. A díszletek, kellékek behozatalára és kivételére fordítható idő: Szólók, duók: 15 mp, csoportok: 25 mp, formációk: 45 mp. Az idő mérése akkor kezdődik, amikor a díszlet első darabja megérinti a táncteret és a beállításig tart, levitelnél pedig a megkezdéstől számítva addig, amíg az utolsó darab el nem hagyja a táncteret. A díszletek legnagyobb darabja nem haladhatja meg egy szabványos ajtó méretét (80x200 cm). A díszletek, kellékek nem tehetnek kárt a színpad borításában és nem szennyezhetik azt.

Pirotechnikai kellékek és nyílt láng használata tilos.

Elektromos működésű kellékeket csak akkumulátorral (vagy elemmel) lehet üzemeltetni.

III.7.5 Biztonság

Minden versenyző köteles a saját és mások testi épségére vigyázni. A nem a színpadon történt balesetek miatt sem az MDSSZ, sem a verseny szervezője nem tehető felelőssé. A színpadon történt balesetek miatt is csak abban az esetben, ha a színpad szennyezett, sérült volt, vagy annak borítása nem volt megfelelő, illetve mérete eltért a versenykiírásban közzé tett mérettől.

A versenyzők a bemelegítés során legyenek figyelemmel arra, hogy a versenyek helyszínén nem minden terület alkalmas a táncra a sportolásra! Az MDSSZ és a verseny szervezője sportolás, vagyis bemelegítés, gyakorlás tevékenységekkel kapcsolatban csak a színpad biztonságáért tud felelősséget vállalni.

IV. Díjazás, eredmények, ranglista

IV.1 Díjazás

Ha a versenykiírásban másképp nem szerepel, a versenyek díjazása a következő:

Szóló kategóriák

Pontszerző versenyeken:

minden táncos: oklevél

1-3. hely: oklevél + érem

Magyar bajnokságon:

minden táncos: oklevél

1-3. hely: oklevél + serleg

Minősítő versenyeken, vagy tánckategóriákban:

minden táncos: oklevél + érem (minősítésének megfelelően)

Duó kategóriák

Pontszerző versenyeken:

minden táncos: oklevél

1-3. hely: oklevél + érem

Magyar bajnokságon:

minden táncos: oklevél

1-3. hely: oklevél + serleg (mindkét táncos)

Minősítő versenyeken, vagy tánckategóriákban:

minden táncos: oklevél + érem (minősítésének megfelelően)

Csoport és formáció kategóriák

Pontszerző versenyeken:

elődöntőkben: oklevél (csoportonként)

döntőkben: oklevél (minden táncos)

1-3. hely: oklevél + érem (minden táncos)

Magyar bajnokságon:

elődöntőkben: oklevél (csoportonként)

döntőkben: oklevél (minden táncos)

1-3. hely: oklevél + érem (minden táncos) és serleg (csoportonként)

Minősítő versenyeken, vagy tánckategóriákban:

minden táncos: oklevél + érem (minősítésének megfelelően)

IV.2 Eredmények

A versenyek eredményeit, jegyzőkönyveit az MDSSZ papír alapon, vagy elektronikusan tárolja. A versenyek eredményeiről minden versenyző – helyezésétől függetlenül – oklevelet kap. Az oklevél lehet papír alapú vagy digitális formátumú (pdf, vagy kép).

Versenyeredményekről szóló igazolást az MDSSZ az egyesületek, iskolák, klubok, stb. vezetőinek kérése alapján állít ki. Az igazolásokon a táncos regisztrációkor megadott adatai szerepelnek. Az igazolásokat az MDSSZ e-mailben továbbítja az adminisztrációs felületen megadott kapcsolattartói e-mail címre.

IV.3 Ranglista

Az MDSSZ az éves pontszerző versenyek eredményei alapján ranglistát vezet. A magyar bajnokság is pontszerző versenynek minősül, de dupla pontértékkel. Minden versenyen minden versenyző a helyezésnek megfelelő pontot kap.

- 1. hely: 50 pont
- 2. hely: 45 pont
- 3. hely: 40 pont
- 4. hely: 35 pont
- 5. hely: 30 pont
- 6. hely: 25 pont
- 7. hely: 20 pont
- 8-16. hely: 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 4, 2 pont
- 17. helytől: 1 pont

V. Nemzetközi versenyek

V.1 A nevezés feltételei

Az IDO nemzetközi versenyein csak az MDSSZ tagjainak versenyzői indulhatnak. Az MDSSZ elnöksége a ranglista alapján állítja össze a válogatott keretet. A keret tagság nem kötelező, de nem is automatikus. Alapfeltétel, hogy a versenyzőnek „A” osztályban kell versenyeznie és legalább két hazai pontszerző versenyen részt kell vennie, melyekből az egyik az MDSSZ Grand Prix.

Annak, aki az adott évben nemzetközi versenyre szeretne utazni, már év elején döntést kell hoznia erről és a nemzetközi versenynaptárnak megfelelően kell terveznie a hazai versenyeken való részvételt.

Ha valaki kettőnél több hazai pontszerző versenyen vesz részt és szerez pontot, a válogatott keret összeállításánál a két legmagasabb pontszáma lesz figyelembe véve.

Nemzetközi versenyre csak akkor ad le nevezést az MDSSZ, ha az indulási szándékot a határidőre jelzi a versenyző, továbbá a nemzetközi versennyel kapcsolatos költségekről szóló előlegszámlát határidőre kifizeti. A nemzetközi verseny nevezése is időt vesz igénybe, ezért a jelentkezések határidejét az MDSSZ elnöksége határozza meg és az nem azonos a nemzetközi verseny nevezési határidejével.

Nemzetközi verseny nevezésének a menete:

- 1. Jelentkezés határidőre (a hazai versenyek nevezésének megfelelően, az MDSSZ elektronikus felületén)*
- 2. A nemzetközi verseny költségeinek (regisztrációs és nevezési díj) kifizetése*
- 3. Nevezés (Az MDSSZ az IDO hivatalos, elektronikus felületén nevezi a versenyszámokat, ezzel a versenyzőknek további feladata nincs)*

V.1.2 Szabályok

A nemzetközi verseny indulási joga (válogatott keret tagság) nem átruházható. A ranglista pontokat az adott versenyző(k) és koreográfiák kapják.

Szólóban egyértelműen nem indulhat más táncos, csak aki a hazai versenyeken pontokat szerzett.

Duóban csak különösen indokolt esetben – az MDSSZ elnökségének engedélyével – történhet párcsere, de csak olyan táncos állhat más helyére, aki az adott évben regisztrált versenyző volt az MDSSZ-nél.

Csoportban és formációban indokolt esetben történhet táncos csere – az MDSSZ elnökségének engedélyével – de csak olyan táncos állhat más helyére, aki az adott évben regisztrált versenyző volt az MDSSZ-nél.

A táncosoknak ugyanazzal a koreográfiával kell indulniuk a nemzetközi versenyen, amellyikkel a hazai versenyeken.

A nemzetközi versennyel kapcsolatos költségeket (IDO regisztrációs díj és nevezési díj) minden esetben ki kell fizetni. A nemzetközi verseny nevezési határideje után a nevezés törlésére nincs lehetőség, így ilyen esetekben az kifizetett díjakat az MDSSZ nem fizeti vissza.

Nemzetközi versenyekre csak az IDO szabályzatának megfelelő versenyszámok nevezhetők az ebben a pontban felsorolt szabályok figyelembevételével. A versenyzők feladata és felelőssége, hogy olyan versenyszámokkal jelentkezzenek nemzetközi versenyre, amelyek megfelelnek a nemzetközi szabályzatnak. Az MDSSZ nem ellenőrzi a versenyszámok megfelelőségét, de a nemzetközi verseny nevezése során a nem megfelelő versenyszámokat nem nevezi be.

V.1.2.1 IDO szabályzat

A nemzetközi szövetség (IDO) szabályzata eltér az MDSSZ hazai versenyének szabályaitól, elsősorban a korosztályok besorolása tekintetében alkalmaznak más szabályokat. A nemzetközi szabályzat az IDO weboldalán elérhető:

<https://www.ido-dance.com/rules/competition-rules/>

Példa: Az IDO versenyein nem átlagéletkor alapján történik a korosztályba sorolás.

V.2 A nemzetközi versenyek költségei

A nemzetközi versenyekkel kapcsolatos költségeket a táncosok viselik, kivéve, ha az MDSSZ pályázati, vagy más forrásból támogatni tudja a válogatottat.

Fizetendő díjak:

IDO éves regisztráció: Az adott naptári évre kell kifizetni, minden táncosnak egységesen.

Nevezési díj: Az IDO szabályok szerint kell kifizetni.

VI. Más MDSSZ versenyek

VI.1 Minősítő verseny

A minősítő versenyeket a Versenyszabályzat szerint rendez az MDSSZ. Minősítő versenyeken alap esetben nem helyezéseket, hanem minősítéseket kapnak a versenyzők. Ezért egy minősítő verseny nem minden esetben zajlik tánckategóriánként. A verseny egy fordulós, minden táncos egyszer táncol. A bírók 3D, illetve 4D módszerrel pontoznak és a pontszámok alapján dől el a minősítés. A versenyzők kiemelt arany, arany, ezüst és bronz minősítést kaphatnak.

Az MDSSZ elnökségének döntése alapján a minősítő versenyeken helyezések is adhatók. Ilyen esetben a versenyzők minősítést kapnak, továbbá a színpadi táncok, utcai táncok és páros táncok szekcióiban külön-külön és korosztályonként helyezéseket is. A helyezések a kapott pontok alapján alakulnak. (Helyreponozás nincs.)

A minősítő versenyek értékelési módszere (fenti két mód) a versenykiírásokban szerepel.

Azokon a minősítő versenyeken, amelyek gálával zárulnak a zsűri „X-jelöléssel” tesz javaslatot a gála résztvevőire.

A minősítő versenyek pontozása a verseny után elérhető, így minden versenyző pontos képet kaphat a zsűri véleményéről.

A minősítő versenyeken különdíjak is odaítélhetők.

A minősítő versenyek nem pontszerző versenyek.

VI.1.2 Szezonnyitó minősítő verseny

Szezonnyitó minősítő versenyeket a Versenyszabályzat szabályai szerint rendez az MDSSZ. A szezonnyitó verseny elsődleges célja az, hogy a 'B' osztályban valóban azok a táncosok versenyezzenek, akik rövid ideje foglalkoznak a tánccal és ezért kevésbé rutinos, vagy a még kevésbé képzett táncosok.

A szezonnyitó minősítő versenyen minden versenyző minősítést kap.

Amennyiben az MDSSZ szezonnyitó minősítő versenyt rendez, az adott évben csak az indulhat 'B' osztályos versenyen, aki a szezonnyitó versenyen részt vesz és ott a zsűri a 'B' osztályban indulás lehetőségét számára lehetővé teszi.

A szezonnyitó minősítő versenyeken különdíjak is odaítélhetők.

VI.2 Open versenyek

Az MDSSZ open versenyek (tánc kategóriák) célja az, hogy azok a táncosok is versenyezzenek, akik nem, vagy még nem tudják a megfelelő műfaj, megfelelő kategóriájába sorolni magukat, illetve nem szeretnék szigorúan ragaszkodni a műfaji sajátosságokhoz. Open versenyek (tánc kategóriák) versenyzői nemzetközi versenyre nem nevezhetők. Az open versenyek (tánc kategóriák) versenyzői nem fizetnek regisztrációs díjat ha csak open kategóriákban versenyeznek.

VI.2.1 Az open versenyek kategóriái

Open versenyeket három kategóriában rendez az MDSSZ:

- színpadi táncok (beleértve minden színpadi táncokhoz tartozó műfajt)
- utcai táncok (beleértve minden utcai táncokhoz tartozó műfajt)
- páros táncok (beleértve minden páros táncokhoz tartozó műfajt)

VI.2.2 Az open versenyek szabályai

Open versenyeket a Versenyszabályzat szabályai szerint rendez az MDSSZ a következő kivételekkel, kiegészítésekkel:

Minden kategóriában átlagéletkor alapján lehet nevezni (duóban is).

Minden versenyző indulhat több versenyszámmal is az adott kategórián belül. Kivéve az utcai táncok szóló kategóriáit. Például színpadi táncok szólóban egy versenyző több koreográfiával is indulhat, vagy duóban – esetleg párcserével.

Open kategóriákban a férfiak (fiúk) és nők (lányok) együtt versenyeznek.

Az összes tánckategóriában saját zenére táncolnak a táncosok.

VI.2.3 Az open versenyek kategóriái

- Szólók	1	fő
- Duók és triók	2 - 3	fő
- Kiscsoportok	4 - 10	fő
- Nagy csoportok	11	főtől

VI.2.4 Időtartamok

Időtartamok a színpadi táncok tánckategóriában:

2:00 - 5:00 perc

Időtartamok az utcai táncok tánckategóriáiban:

szólók 1:00 - 2:00 perc

duók, triók: 1:00 - 2:30 perc

kis csoportok és

nagy csoportok: 2:00 - 5:00 perc

VII. Versenyengedélyek

VII.1 Versenyengedély

A Magyar Divat- és Sporttánc Szövetség nem sportági szakszövetség, ezért a sporttörvénynek megfelelő versenyengedélyeket nem ad ki.

A versenyzők abban az esetben rendelkeznek versenyengedéllyel, ha az éves versenyzői díjukat kifizették.

Az éves versenyzői díj kifizetése alapfeltétele a nevezésnek. Értelmszerűen az versenyezhet (annak van versenyengedélye), aki azt kifizette.

VII.2 Versenyengedély igazolásának szabályai

Versenyengedélyekről szóló igazolást kizárólag tagegyesületeink részére tudunk kiadni.

Az igazolás kiadásának feltétele, hogy a versenyző valamely egyesület rendszeres foglalkozásain, edzésein részt vegyen. Ezt a feltételt a tagegyesületeink esetében tudjuk egyértelműen igazoltnak tekinteni.

Fontos, hogy versenyzőként bárki részt vehet a versenyeken, az igazolás kiadására azonban csak az egyesületi tagként nyilvántartott versenyzők jogosultak. Ennek oka, hogy a tagegyesületeink esetében tudjuk megalapozottan feltételezni és igazolni, hogy a versenyzők számára rendszeres edzést és felkészülést biztosítanak.

VII.3 Az igazolások igénylésének határideje és díja

A versenyengedélyekről szóló igazolások kiállítása az MDSSZ Grand Prix időpontjáig, az egyesület által benyújtott igénylések számától és az igazolások számától függetlenül díjmentes.

Az MDSSZ Grand Prix időpontját követően az adott naptári évben az egyesület első alkalommal benyújtott igazoláskiállítási kérelme továbbra is díjmentes, függetlenül az egyidejűleg kiállítandó igazolások számától.

Az adott naptári évben ezt követően benyújtott minden további igazoláskiállítási kérelem díjköteles. A díj mértéke kérelmenként 3 000 Ft, amelyet az igazolások darabszáma nem befolyásol.

Az igazoláskiállítási kérelem egy alkalommal, egy kérelemben benyújtott igazolások összességét jelenti. Több külön időpontban benyújtott kérelem külön igénylésnek minősül, és a fenti díjszabás szerint kerül elbírálásra.