

VERSENYSZABÁLYZAT

Magyar Divat- és Sporttánc Szövetség

UTCAI TÁNCOK



**MAGYAR
DIVAT- ÉS SPORTTÁNC
SZÖVETSÉG**

Tartalomjegyzék

Az utcai táncok stílusai, műfajok	3
--	----------

I. Breaking/Break tánc	3
-------------------------------------	----------

I.1 Korosztályok	3
I.2 Kategóriák	3
I.3 Szóló, duó (2v2) versenyek menete	3
I.3.1 Előválogató, vagy kvalifikáció	3
I.3.2 Battles, párbajok	3
I.3.2.1 1v1 párbajok	4
I.3.2.2 2v2 párbajok	4
I.4 Csoport/csapat versenyek menete	4
I.4.1 Előválogató, vagy kvalifikáció	4
I.4.2 Középdöntő - párbajok	4
I.4.3 Döntők - párbajok	4

II. Popping.....	5
-------------------------	----------

III. Hip-hop.....	6
--------------------------	----------

III.1 Szólók, duók	6
III.2 Csoportok	6
III.3 Formációk	6
III.4 Párbajok (All Style Battle)	7
III.4.1 Szólók	7
III.4.1.1 A szóló párbajok menete.....	7
III.4.1.2 Csoport/csapat (Crew) párbajok menete	8
III.5 Hip-hop saját zenével	8

IV. Street show	9
------------------------------	----------

Az utcai táncok stílusai, műfajok

- Breaking/Break tánc
- Disco tánc
- Disco slow
- Akrobatikus disco tánc
- Popping
- Hip-hop
- Hip-hop párbaj (battle)
- Street show
- Disco show
- Produkció

I. Breaking/Break tánc

Breaking versenyeket csak 'A' osztályban rendezünk.

I.1 Korosztályok

- Gyermek
- Junior
- Felnőtt

I.2 Kategóriák

- Szóló férfi
- Szóló női
- 2 v 2 (duó)
- Csapat (3-7 fő)

I.3 Szóló, duó (2v2) versenyek menete

I.3.1 Előválogató, vagy kvalifikáció

16, vagy több nevező esetén előválogatót tartunk. 4 táncos egyszerre lép színpadra, mindenki egy-egy bemutatkozót táncol, majd a zsűri pontozza őket.

Bemutatók időtartama: kb. 40 mp

Pontozás : 1-10 pont

A zsűri a legjobb 16 táncost választja ki.

I.3.2 Battles, párbajok

A legjobb 16, 12, 8, vagy 4 versenyző küzd meg egymással. A párbaj résztvevőinek számát a nevezések alapján kell meghatározni, figyelembe véve, hogy a lehető legtöbb táncosnak legyen lehetősége a többszöri bemutatkozásra.

A besorolás a kvalifikációs kör pontszámai alapján történik a kapott pontok sorrendjében. Kvalifikációs kör hiányában a párbajokat sorsolás útján kell besorolni.

1.3.2.1 1v1 párbajok

A párbajok során minden táncos 2 táncot ad elő (gyermek korosztály ez alól lehet kivétel). A zsűri „rámutatással” hoz döntést. Döntetlen esetén egy további táncot kell bemutatniuk, amely alapján a zsűrinek döntést kell hoznia.

1.3.2.2 2v2 párbajok

Páronként 2 táncot kell előadni. Ebben lehetnek szólók, vagy csoportos rész is.

I.4 Csoport/csapat versenyek menete

Csapat versenyek során az egyéni elemek mellett a szinkronmozdulatok, tükrözés és a koreográfia is értékelési szempontok.

I.4.1 Előválogató, vagy kvalifikáció

Az első körben (showcase) saját zenére táncolnak a csapatok.

Bemutatók időtartama: 2:30-3:00 perc.

Tempó: Nincs megkötés.

Pontozás: 1-10 pont

A zsűri a legjobb 4, választja ki, ők jutnak tovább.

I.4.2 Középdöntő - párbajok

A középdöntő (battle, párbaj) körbe csak a 4 legjobb csapat jut tovább.

Bemutatók időtartama: 5-10 perc

A zsűri a legjobb 2 csapatot választja ki, ők jutnak tovább a döntő (battle, párbaj) körbe.

A zsűri „rámutatással” hoz döntést.

I.4.3 Döntők - párbajok

A legjobb 4 csapat küzd meg egymással. A döntőben az 1. helyért és a 3. helyért párbajoznak a csapatok. (A középdöntő győztesei az 1. helyért, a középdöntő vesztes csapatai a 3. helyért párbajoznak.)

A besorolás a kvalifikációs kör, vagy a középdöntő pontszámai alapján történik a kapott pontok sorrendjében. Ezek hiányában a párbajokat sorsolás útján kell besorolni.

A középdöntőkben, döntőkben a csapatok a szervező által biztosított zenére táncolnak.

Bemutatók időtartama: 10-15 perc

A zsűri „rámutatással” hoz döntést.

II. Popping

Popping versenyeket csak 'A' osztályban rendezünk.

A popping kategóriái: szóló, duó

Zene: szervező által biztosított zene

Tempó: szólóknál nincs megkötés
dók: 31-32,5 ütem/perc (124-130 BPM)

Emelések: junior és felnőtt duóknál engedélyezettek.

Díszletek, kellékek: maszkok, szemüvegek, kalapok stb. engedélyezettek, de eszközök, díszletek nem.

Minden forduló 1 perces ösztánccal kezdődik és azzal is zárul. Elődöntőkben, maximum 6 szóló, vagy 3 duó táncolhat egyszerre, középdöntőkben a táncosok kettésével, döntőkben minden esetben egyesével mutatkoznak be.

III. Hip-hop

A hip-hop kategóriái: szóló (vagy férfi szóló, női szóló), duó, csoport, formáció.

Jellemzők és mozgások: A hip-hop különböző új táncstílusokat foglal magában, mint például Hype Dance, New Jack Swing, Jamming stb., kreatív elemekkel kiegészítve: megállások, viccek, kiemelések, gyors mozdulatok stb. Néhány popping mozdulat megengedett, de nem dominálhat. A hip-hop általában nyolcadokra épül, jellegzetes rugózással vagy ugráló mozdulatokkal (New Jack Swing).

Akrobatika: Engedélyezettek az „általános szabályok” rendelkezései szerint, ideértve a Breaking-re jellemzőket is, de nem dominálhatják az előadást.

Emelések: Nem engedélyezettek. (kivétel a junior és felnőtt formációknál.)

Díszletek: Nem engedélyezettek.

III.1 Szólók, duók

Minden forduló 1 perces össztánccal kezdődik és azzal is zárul. Elődöntőkben, maximum 6 szóló, vagy 3 duó táncolhat egyszerre, középdöntőkben a táncosok kettésével, döntőkben minden esetben egyesével mutatkoznak be.

Bemutatók időtartama: 1 perc

Zene: szervező által biztosított zene

Tempó: 27-28 ütem/perc (108-112 BPM) downbeat, groov-osabb a záró össztáncban a zene 90-100 BPM

Megjegyzés duókhoz: Mindkét táncosnak együtt kell táncolnia, nem külön-külön. Az előadásuknak tartalmaznia kell szinkronizált lépéseket, mint például: „Kövess a vezetőt”, árnyék- és tükörminta, mintázatok, ugyanazon lépések táncolása. Fontos a lehetőségek keveréke.

III.2 Csoportok

Egyszerre két, vagy három csoport táncol. A döntőben minden csoport külön mutatkozik be.

Bemutatók időtartama: 1:30 perc

Zene: szervező által biztosított zene

Tempó: 27-28 ütem/perc (108-112 BPM) downbeat, groov-osabb

III.3 Formációk

Bemutatók időtartama: 2:30-3:00 perc

Zene: Saját zene

A zenének valóban hip-hop zenének kell lennie, tiszta hip-hop ritmussal. Maximum 30 másodperc lehet más zene. Tempó korlátozás nincs.

Emelések: Junior, felnőtt, felnőtt 2 korosztályban engedélyezett.

A formációban szóló részek lehetnek, de nem dominálhatnak. A bemutatókat egészében bírálják el.

III.4 Párbajok (All Style Battle)

Hip-hop párbaj versenyeket csak 'A' osztályban rendezünk.

III.4.1 Szólók

Zene: szervező által biztosított zene

Zenei ütemterv: 1. körben mindig new style
2-3. körben különböző stílusok (Dancehall, R&B, house, locking, popping)
3. körben mindig old school hip-hop

III.4.1.1 A szóló párbajok menete

Kvalifikáció:

Az 1. körben a versenyzők együtt táncolnak 40 másodpercig New Style-ban.

A 2-3. körben a versenyzők együtt táncolnak kétszer 40 másodpercig egy másik stílusban (lásd: zenei ütemterv).

A 4. körben a versenyzők együtt táncolnak 40 másodpercig hip-hop old school –t.

A párbajok besorolása a kvalifikációban a kapott pontok alapján történik.

A bírók legjobb versenyzőket választják ki pontozással úgy, hogy minden stílust (körönként) külön értékelnek 1-10 pontig (4x10 pont).

Szólo párbajok: Elődöntő (a legjobb 8 közé jutásért)
2-2 stílusban, 40-40 másodperces párbajok
Nyolcaddöntő (a legjobb 4 közé jutásért)
2-2 stílusban, 40-40 másodperces párbajok
Középdöntő (a döntőbe jutásért)
3 kört táncolnak a versenyzők, a zenei ütemterv szerint
Párbaj a 3. helyért
3 kört táncolnak a versenyzők, a zenei ütemterv szerint
Döntő párbaj az 1. helyért
3 kört táncolnak a versenyzők, a zenei ütemterv szerint

A kvalifikációt követő fordulókban (negyeddöntőig) 2-2 stílusban, 40-40 másodperces párbajok zajlanak.

A középdöntőben és a döntőben 3 kört táncolnak a versenyzők, a zenei ütemterv szerint.

A bírók „rámutatással” hoznak döntést.

Döntetlen esetén még egy 40 másodperces bemutató következik, ami után kötelező döntést hozni.

8-nál kevesebb induló esetén a párbajok besorolása sorsolással is történhet és eltérhet a fenti beosztástól. Ezt a nevezések száma alapján kell meghatározni, figyelembe véve, hogy a lehető legtöbb táncosnak legyen lehetősége a többszöri bemutatkozásra.

III.4.1.2 Csoport/csapat (Crew) párbajok menete

A csapatok az első körben (kvalifikáció) saját zenére táncolnak. A 2. körtől kezdve pedig szervező által biztosított zenére.

Időtartam: 2:30-3:00 perc (show)

A bírók pontozással kiválasztják a legjobb 4 csapatot, ők jutnak be a párbaj szakaszba. A nevezések számától és az időkerettől függően további csapatok is bevonhatók a párbaj szakaszba.

Crew párbajok: További párbajok (5-6., 7-8. stb. helyekért)
40 másodperces bemutatók a zenei ütemterv szerint
több stílusban, de maximum 3 körben.

Párbaj a 3. helyért
40 másodperces bemutatók a zenei ütemterv szerint
több stílusban, de maximum 5 körben.

Döntő párbaj az 1. helyért
40 másodperces bemutatók a zenei ütemterv szerint
több stílusban, de maximum 7 körben.

A párbajok esetén a bírók rámutatással hoznak döntést. Döntetlen esetén még egy 40 másodperces bemutató következik, ami után kötelező döntést hozni.

8-nál kevesebb induló esetén a párbajok besorolása sorsolással is történhet és eltérhet a fenti beosztástól. Ezt a nevezések száma alapján kell meghatározni, figyelembe véve, hogy a lehető legtöbb táncosnak legyen lehetősége a többszöri bemutatkozásra.

III.5 Hip-hop saját zenével

Kategóriái: szóló (vagy férfi szóló, női szóló), duó, csoport.

A versenyzők saját zenére táncolnak minden kategóriában.

Tempó: 27-28 ütem/perc (108-112 BPM)

A zenének hip-hop zenének kell lennie tiszta hip-hop ritmussal.

Bemutatók időtartama:

Szóló és duó: 1:30-2:00 perc

Csoport: 2:00-3:00 perc

IV. Street show

A tánctechnika karaktere meg kell hogy feleljen az utcai tánc stílusoknak, de csoportban és formációkban tilos a disco.

Technika és kivitelezés:	A koreográfiát az utcai táncok stílusában kell elkészíteni, ami lehet egy stílus is, de lehet a stílusokat keverni. A koreográfiának rendelkeznie kell egy témával, történettel, vagy ötlettel, aminek jól láthatónak kell lennie a teljes bemutató során.
Tiltott elemek:	Olyan elemek és figurák, amelyek a táncos képességei szerint túl nehezek, vagy amelyek sérülésekhez vagy életveszélyhez vezethetnek. Mini és gyermek korosztályban biztonsági okokból tilosak a következő elemek: - fejen állással járó, - fejen forgás, fejcsúsztatás - spicctechnika - olyan elem, ahol a súly nagyobbik részét a másik táncos viseli, - leugrás 1 méternél magasabb díszletről.
Kellékek:	Megengedettek, de használni kell azokat. Kalap, kabát, pulóver, kendő, stb. használható, ha a jelmez részét képezik, de a teljes produkció alatt viselni kell. Az ilyen ruházati kellékek kifordíthatók, kézben tarthatók, partnerrel kicserélhetők, stb. de nem dobhatók el a produkció alatt.
Egyéb kellékek:	megengedett pl. botok, esernyők, gördeszkák, táskák, fejhallgatók, maszkok, napszemüvegek, egyéb más nem ruházati kellékek használata.
Értékelés alapja:	a zeneiség, a tánc, és a táncelemek változatossága, az eredetiség, valamint a koreográfia, a jó előadásmód Nagyon fontos az ötlet, a zene, a koreográfia, a jelmez, és a kellék harmóniája. A csoport és a formáció egészként lesz értékelve. Szólók lehetnek a koreográfiában de nem dominálhatnak.